

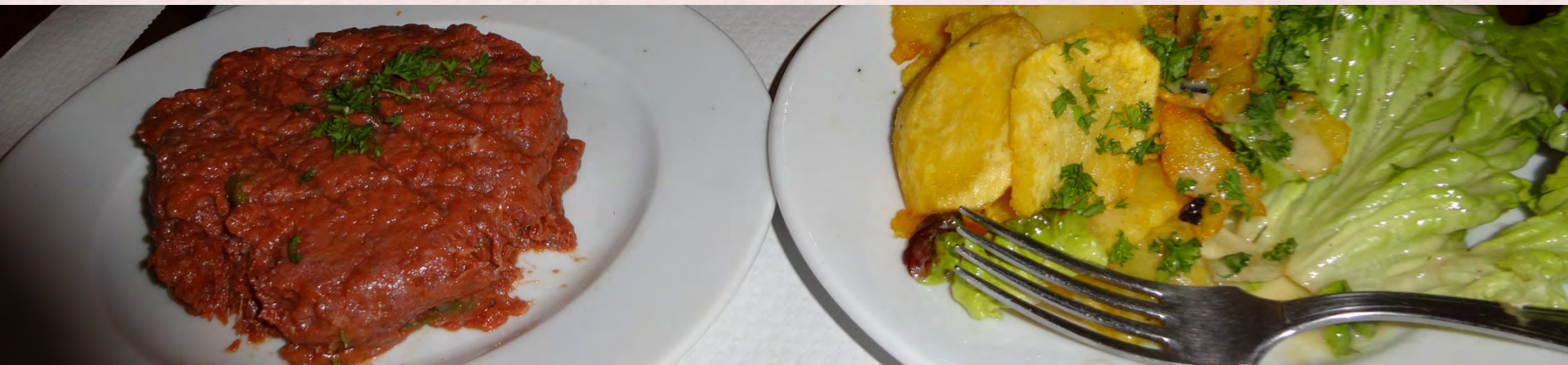


Paris, France

Before the EWSHM 2014 Conference

Nantes, France

although so very sick...



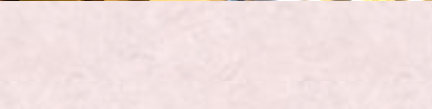
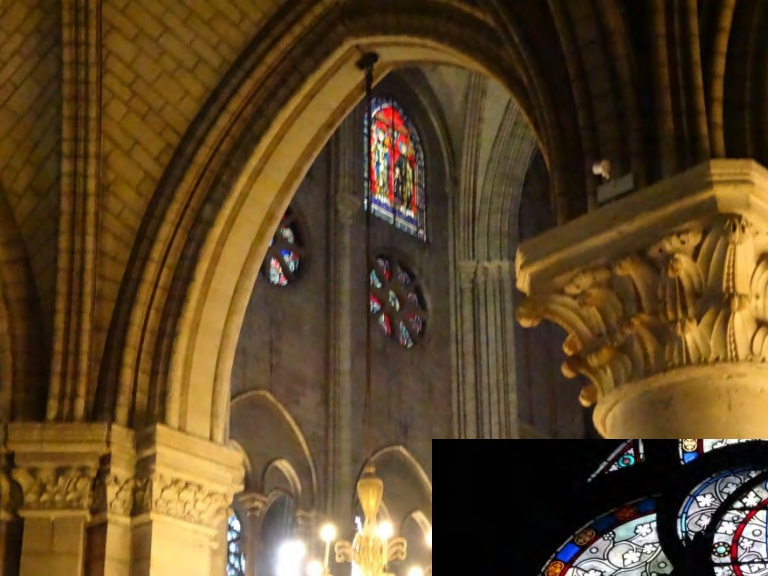


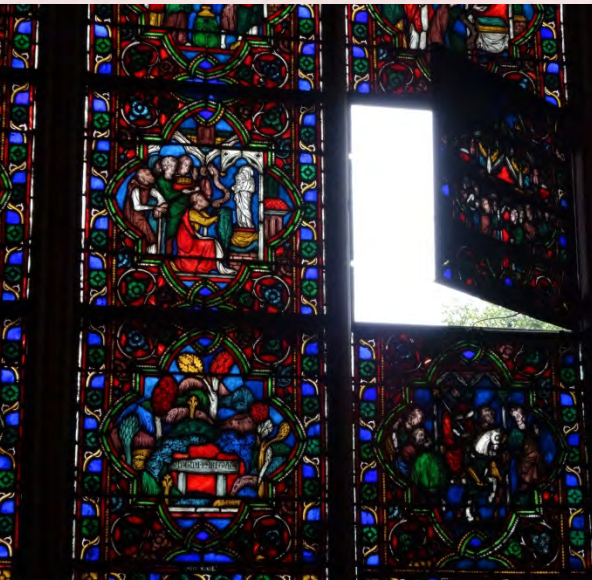






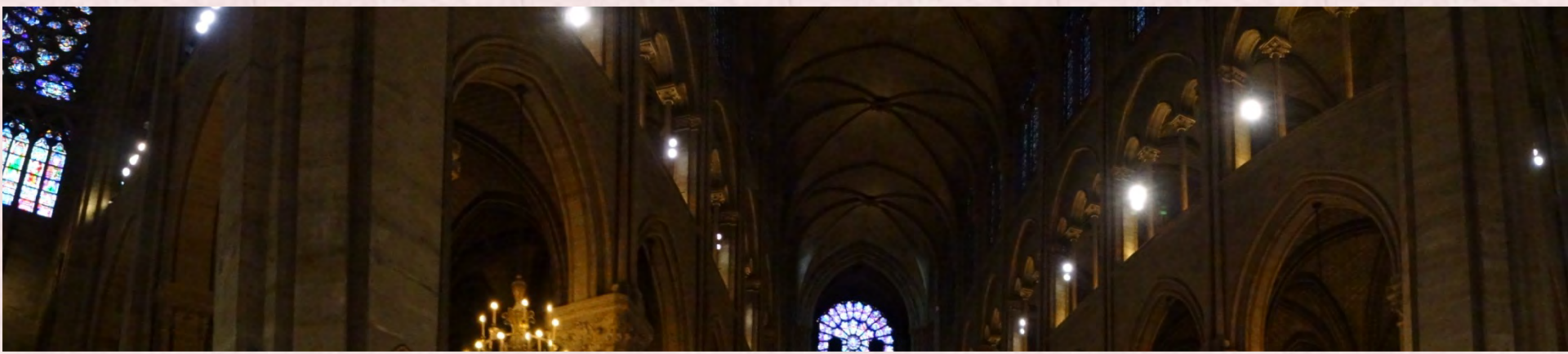


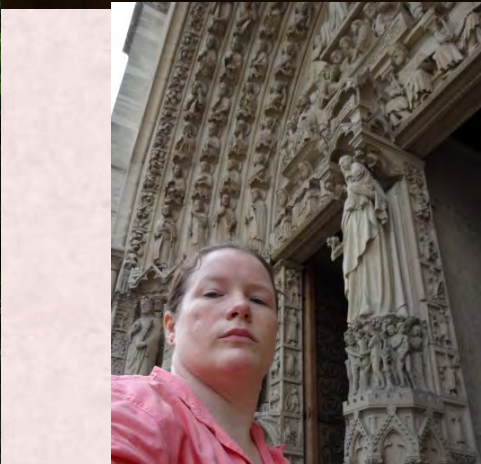


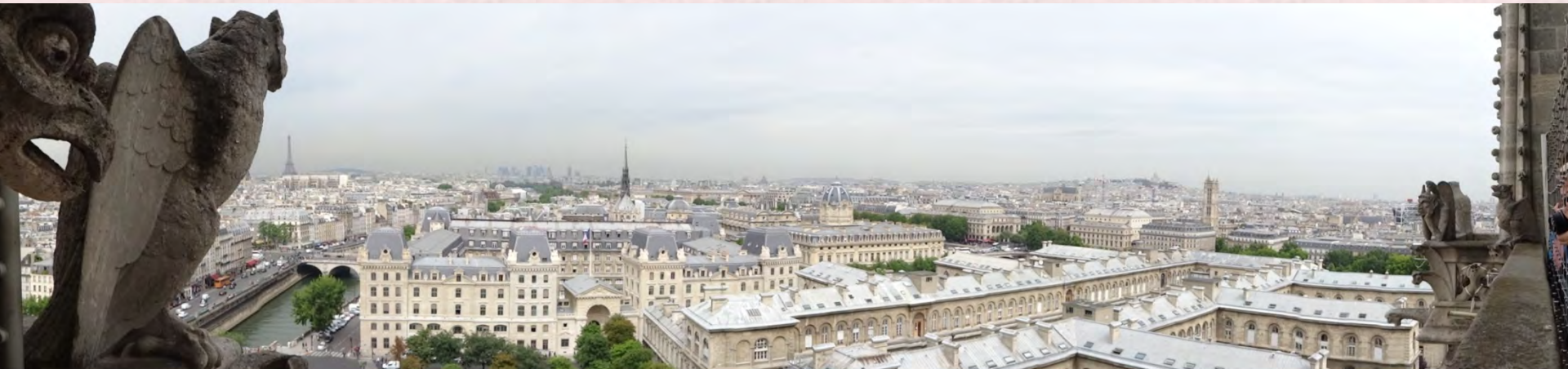














SAINTE-CHAPELLE







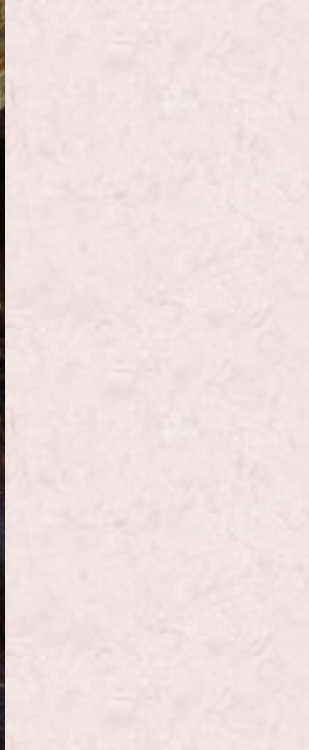
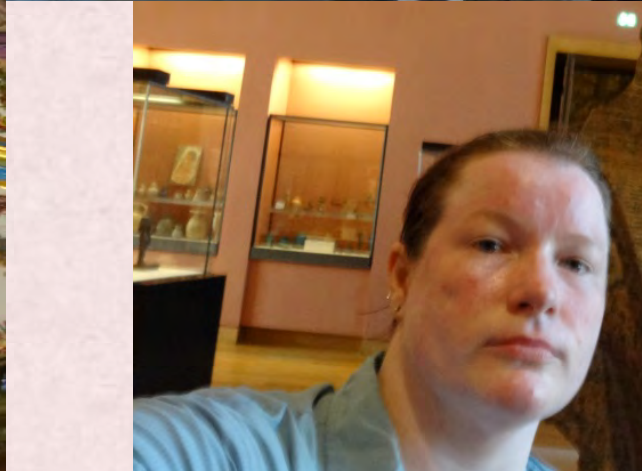
Courtesy







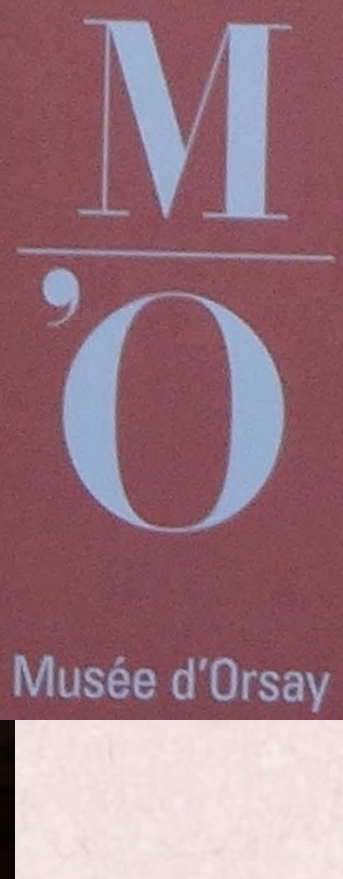




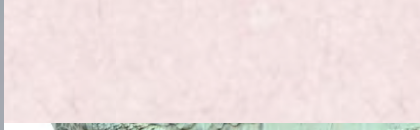










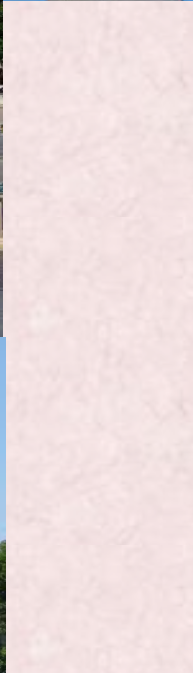


A LA GLOIRE
DES CITOYENS FRANCAIS
QUI S'ARMERENT ET COMBATTIRENT
POUR LA DEFENSE DES LIBERTES PUBLIQUES
DANS LES MEMORABLES JOURNEES
DES 27-28-29 JUILLET 1830

97 98
JUILLET

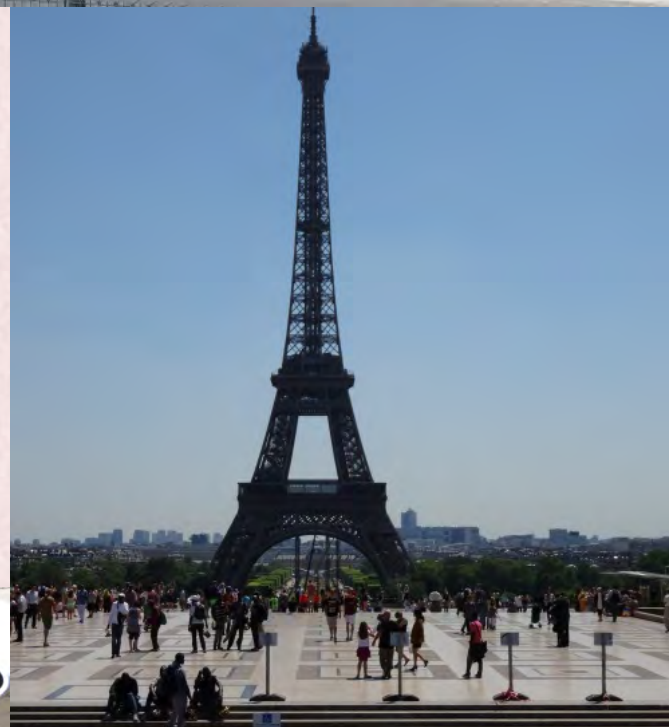
27 28 29
JUILLET 1830

- | | |
|-------------------|----------------------|
| C. F. BERAND | A. D. DUROUPE |
| J. S. FARCY | F. B. FARNET |
| M. J. FORIENT | J. A. FOUNTANCE |
| E. E. FREVILLE | F. J. FROMENT |
| A. A. GALLOIS | C. A. M. GAMBARE |
| F. GABBERT | J. GAUDIN |
| L. J. GENON | G. P. S. GENOUILLE |
| E. GORILLOT | A. GOICHOT |
| A. GRENAT | F. GROSJEAN |
| J. C. GUERIGT | J. B. L. CUIGNET-EMY |
| J. HALLARD | F. HAPPEL |
| E. T. HEROCHAMP | L. A. HERVIEUX |
| P. J. JACQUIER | F. JANELLE |
| P. F. JEANISSON | A. L. T. JEANSONNE |
| L. J. C. JOSSE | J. F. JOUVENCEL |
| F. A. LARABRE | A. M. LABARTHE |
| L. P. LAFRANCE | P. LAGRION |
| L. LANDEMAINE | A. P. B. LANGLOIS |
| L. B. LASAUVAGERE | M. LAUGIER |
| P. LECROMIER | L. J. A. LEDOUX |
| D. L. LEGOUX | J. B. LEGRAM |
| V. A. LEPELIT | P. F. LEROUGE |
| P. LETHIN | G. F. C. LEYPOUDET |
| P. LOUBAUD | J. B. LOMBARD |
| M. LOUVET | A. LURIEU |







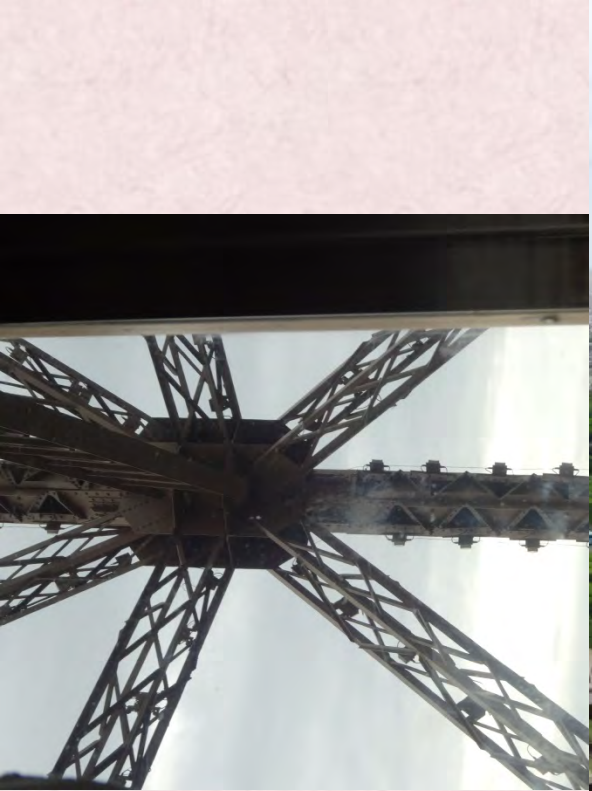


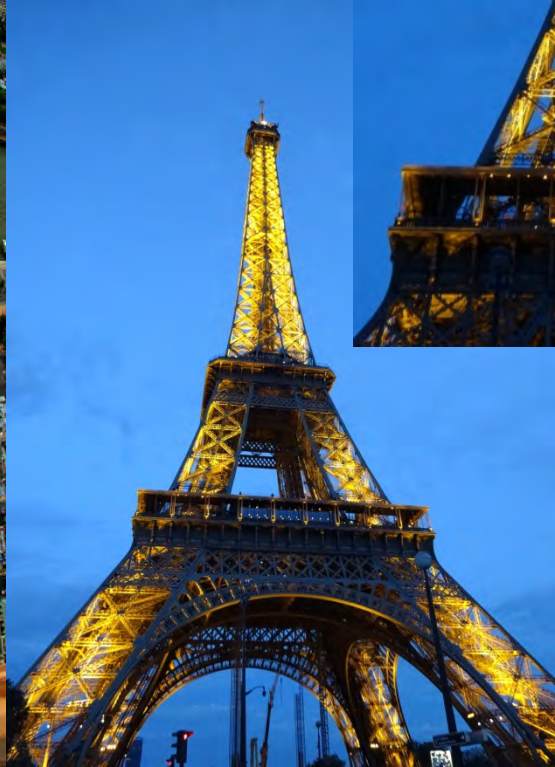
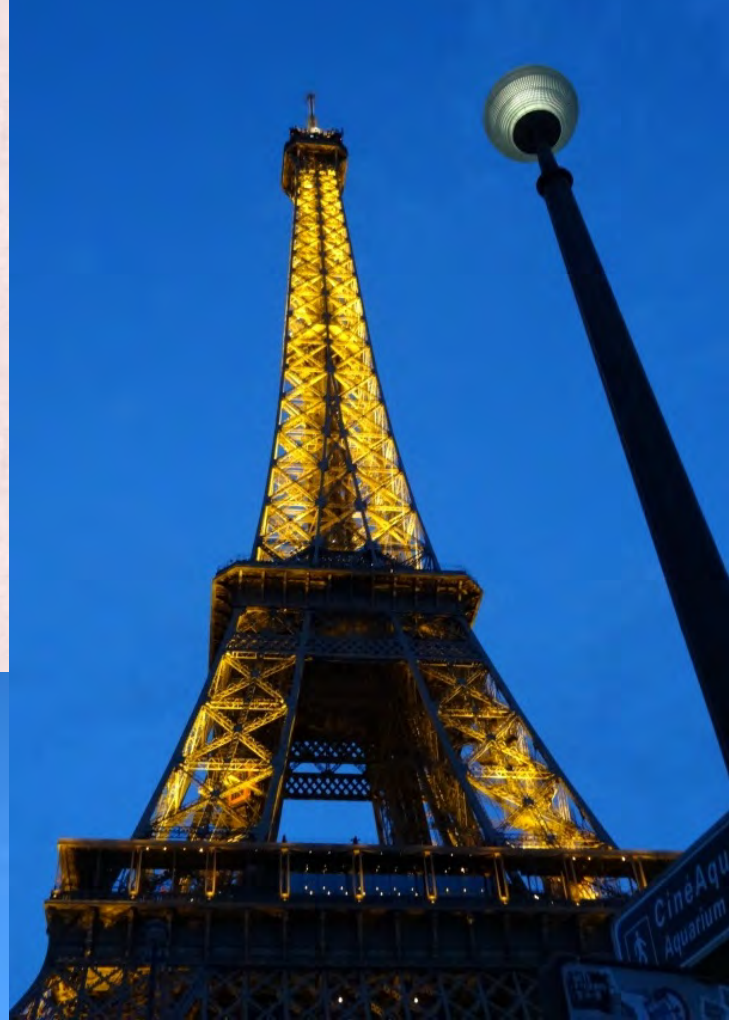
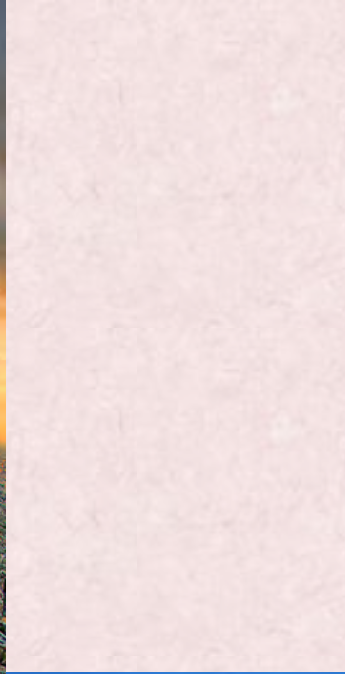


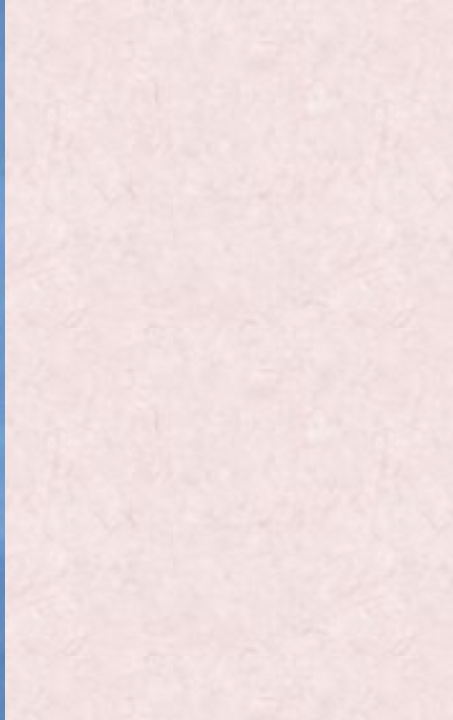


















Histoire de Paris

Le Moulin de la Galette

Plus qu'une institution, l'ancien "Blute-fin" est un monument, avec sa légende héroïque, en 1814, lors du siège de Paris par les Cosaques, le dernier des quatre frères d'une dynastie de mairiers étiastés depuis 1621, les Décaray, finit dépeçé et cloué sur les ailes de son moulin au terme d'une défense désespérée. Sous la Restauration, son fils transforme le bâtiment en salle de bal, à la décoration essentiellement composée de treillis de jardin peints en vert.



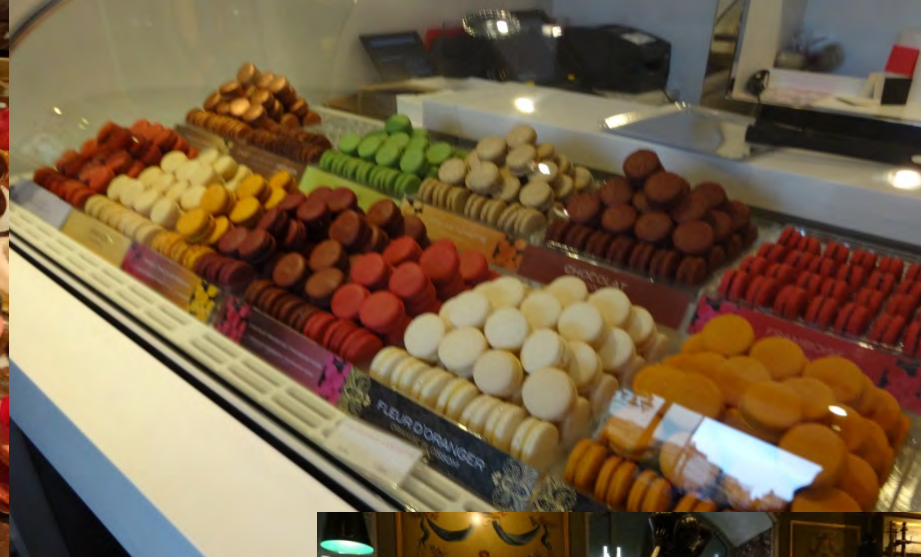
L'ambiance y est décontractée, et la clientèle plus populaire que dans les autres établissements, ce dont témoigne le tableau de Rencir, peint en 1876, "Le bal du Moulin de la Galette". Après différents avatars l'ancien "Blute-fin" a été sauvé en 1979.







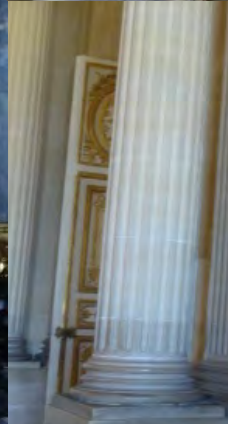




Versailles







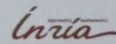
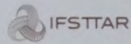






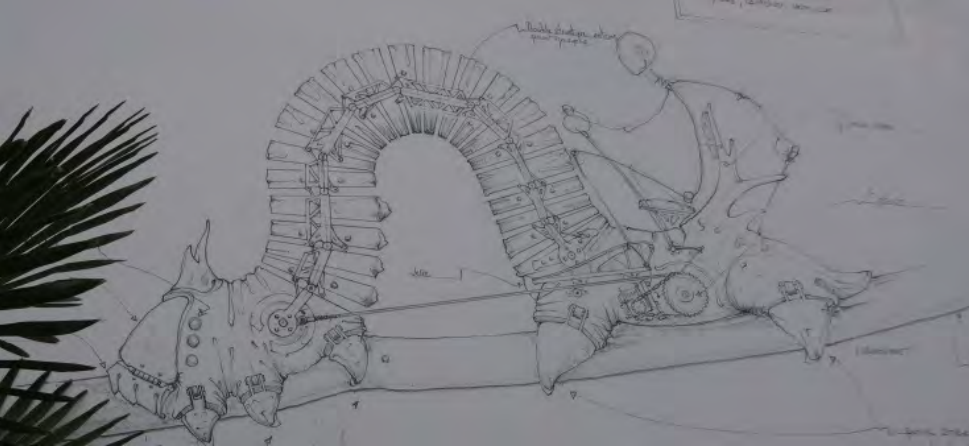


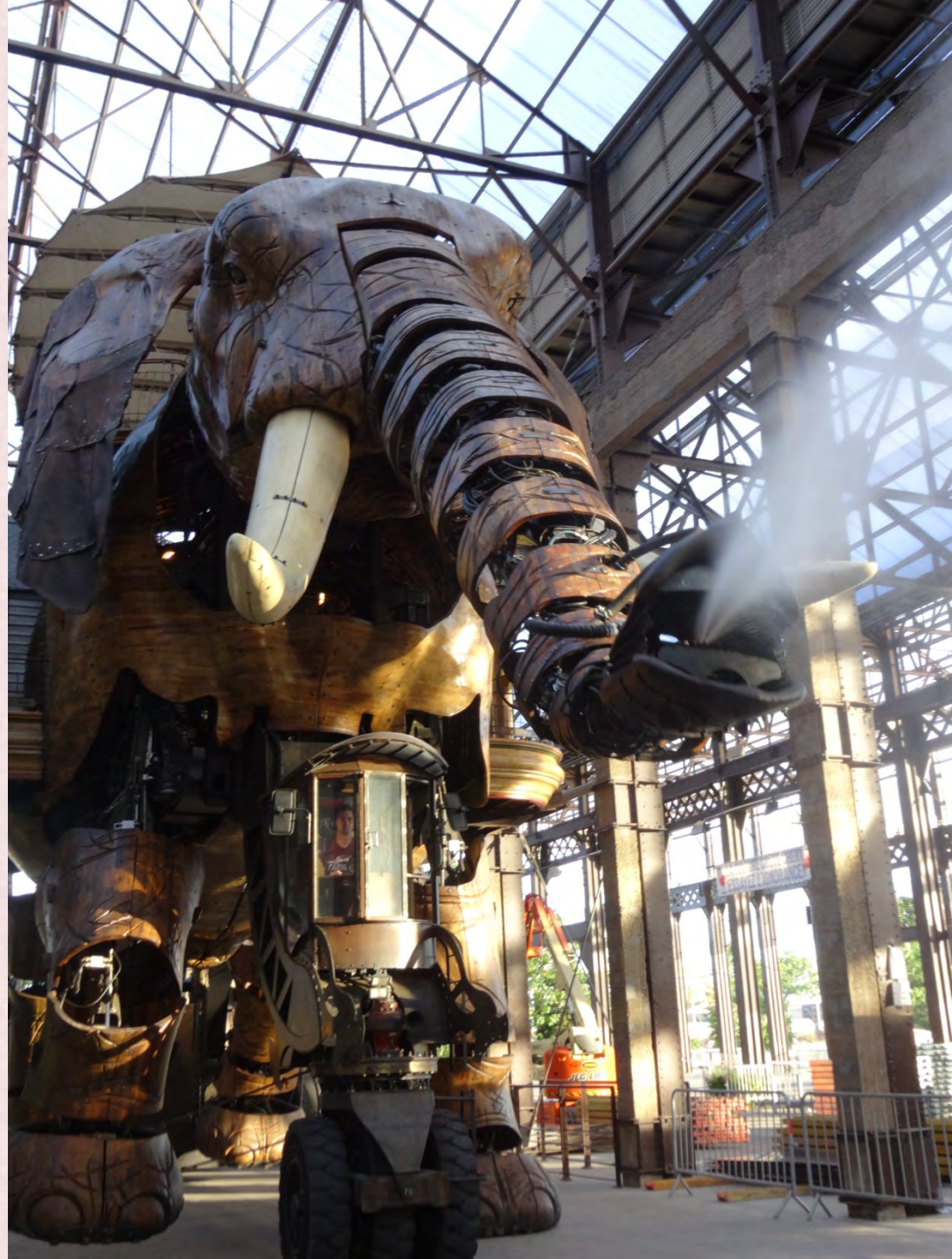
Welcome to 7th EWSHM
Nantes, July 8-11 2014



NANTES









BATEAUX VANTAIS

